



高山市民吹奏楽団

創立50周年 記念演奏会

50th Anniversary Concert

Carmina Burana

11月18日(日)

開場 1:30 pm 開演 2:00 pm

高山市民文化会館 大ホール

前売 一般 1,500円 学生 500円(高校生以下)

当日 一般 1,800円 学生 800円(高校生以下)

【第1部】

《世界初演》ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト委嘱作品

カルミナ・ブラーナ (カール・オルフ 作曲)

※吹奏楽・日本舞踊・ミュージカルの共演

【第2部】

めでた (荒川“B”琢哉 編曲)

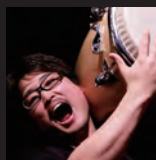
ルパン三世'80 (金山徹 編曲) 他



指揮
竹内 雅一
名古屋芸術大学教授



日本舞踊
花柳 琴臣



パーカッション
荒川 “B” 琢哉



ミュージカル女優
小椋 奈々



ミュージカル女優
渡辺 菜津葉

～全ての縁に支えられて～

【チケット販売】 高山市民文化会館 / コサカ楽器 / 飛騨・世界生活文化センター / 飛騨市文化交流センター / 高山市民吹奏楽団団員

【お問い合わせ】 コサカ楽器内 / 高山市民吹奏楽団事務局 TEL : 0577-32-1031 URL : www.takayama-wo.net/

主催 高山市民吹奏楽団

後援 高山市 / 高山市教育委員会 / (一社)高山市文化協会 / 飛騨吹奏楽研究会

協力 名古屋芸術大学



花柳 琴臣

Kotoomi Hanayagi

日本舞踊家 / 演出家 / 振付師

日本舞踊花柳流・専門部師範

岐阜県高山市立清見小学校、中学校・人権教育特任講師

岐阜県高山市立日枝中学校・伝統文化特別講師

東海大学附属高輪台高等学校吹奏楽部・日本舞踊指導講師

京都両洋高等学校吹奏楽部・日本舞踊指導講師

<主な出演>

坂東玉三郎特別舞踊公演、シャンソニエ新巴里コンサート公演、日本舞踊×東京フィルハーモニー交響楽団公演「ボレロ」、NHK「紅白歌合戦」「にっぽんの芸能・芸能百花繚乱」、フジテレビ「新春かくし芸大会」「27時間テレビ」

<主な演出・振付・所作指導>

マッスルミュージカル「祭」東京マッスルシアター公演・全国公演・ラスベガス公演、オペラ「おしち」(池田晋一郎作曲)、東京都北区区民ミュージカル「王子の狐 ねがいの石」、明治座 萩本欽一座長公演他

<主な海外公演>

スコットランド「エジンバラ フリンジフェスティバル」(最高賞五つ星獲得)、オーストリア「ウィーン・楽友協会ホール」(日本舞踊家史上初吹奏楽と日本舞踊にて出演)、ドイツ「ベルリンフィルハーモニーホール」(日本舞踊家史上初吹奏楽と日本舞踊にて出演)・「ベルリン聖十字架教会」他

<賞歴>

社団法人日本舞踊協会「各流派合同新春舞踊大会」 文部科学大臣奨励賞、公益財団法人日本ユースリーダー協会「若者力大賞」 ユースリーダー賞



高山市民吹奏楽団音楽監督 指揮

竹内 雅一

Masaichi Takeuchi

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。クラリネットを小松孝文、山田喜代一、千葉国夫の各氏に師事。フランス・ニース夏期国際アカデミーにてジャック・ランズロ、ワルター・ボイクセンの両氏に師事。ベルギー・アントワープ王立音楽院に留学。スペリアルコースにてワルター・

ボイクセン氏に師事すると同時に同氏のクラリネットクワイヤーのメンバーとしてコンサート、レコーディング等に参加。フリー・インプロヴィゼーションをフレッド・ファン・ホーベ氏に師事。

セントラル愛知交響楽団、韓国・マサンフィルハーモニー交響楽団、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団等との協奏曲の共演をはじめ、アジア、ヨーロッパなどで活発な演奏活動、ワークショップ、マスタークラスなどを行なう。2007年には、元ザ・スパイダースの井上堯之氏、ピアニストの松永祐未子氏と共に“Feelingly”をリリース。

指揮活動においては、名古屋市消防音楽隊を始め、数多くのオーケストラや吹奏楽団で客演指揮や指導を精力的に行なっており、名古屋芸術大学ウィンドオーケストラの指揮者として国内はもとより、アメリカ、オーストラリア、韓国、ベルギー、アイルランド、オーストリア等海外での公演を行なっている。また2016年10月には、大阪で行われた日本・ベルギー友好150周年記念“ベルギー文化の祭典”において、ベルギー国王夫妻御臨席のもと、同国を代表するジャズピアニスト、ジェフ・ニーヴ氏らと共に演奏を行なった。オランダのデハスケ・レーベル(Hal Leonard MGB)より名古屋芸術大学ウィンドオーケストラを指揮したCDがこれまでに10枚以上リリースされている。その他、横浜国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等の審査員も務めている。元セントラル愛知交響楽団契約団員。

現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科・音楽学部教授、クラリネット協会・名古屋理事長、高山市民吹奏楽団音楽監督、岡崎音楽家協会会員、フランス音楽研究会会員、日本室内楽アカデミー会員、ビュッフェ・グループ・ジャパン特別嘱託講師。



小椋 奈々

Nana Ogura

ミュージカル女優

愛知県豊橋市出身。幼い頃からクラシックバレエとピアノを習い15歳でHIPHOPに出会う。2014年全国高等学校ダンスドリル選手権大会HIPHOP男女混成部門small編成4位。高校3年生でミュージカルの魅力に出会い名古屋芸術大学ミュージカルコースへ進学。2015年から現在までブロードウェイ作品からコンサート、ストレートプレイまで学内外共に名古屋市内の公演を主に、キャストやシンガー、ダンサーで出演。2016年からディズニーチャンネルキャラバンに、ダンサー、グリーティングキャストとして全国各地イベント出演中。



渡辺 菜津葉

Natsuha Watanabe

ミュージカル女優

岐阜県可児市出身。3歳よりクラシックバレエ、高校2年生よりジャズダンス、声楽をはじめ。2014年NFCCダンスコンペティション特別賞受賞。名古屋芸術大学ミュージカルコース進学後、学内でのミュージカル作品やダンス公演に多数出演。2015年「サラ〜ベルエボックを生きた華〜」コリーナ役として出演。2017年12月「VERY MERRY CHRISTMAS」出演。



荒川“B”琢哉

Takuya "B" Arakawa

パーカッション

愛知県名古屋市出身。12歳の時に中学のビッグバンド部にて独学でドラムをはじめ、16歳の時に所属していた「Free Hills Jazz Orchestra」でラテンパーカッションに出会う。独学で勉強を続け、高校生としては数少ないパーカッションプレイヤーとなる。その後、名古屋芸術大学に入学。作曲や編曲、PAやレコーディングの知識を学ぶ一方、野々田万照氏に出会いプロミュージシャンを志すようになる。野々田氏の紹介で美座良彦氏に出会い同氏に師事。ラテン音楽にのめり込む。プロとして活動を始めからは安定したビートとパワフルなプレイ、演奏を心から楽しむというスタイルで、共演者からの信頼も厚い。

現在は、高橋真梨子withヘンリーバンド等アーティストのサポートやミュージシャンとのセッションライブ、Nagoya Groovin' Summer(名古屋市)、飛騨童話会議(高山市)、中高生のコンサートでのゲスト演奏等様々なイベント、サルサバンド「オルケスタレグルス」等に参加しており、ラテン音楽を少しでも身近なものにしたいという想いで立ち上げた自身のラテンバンド「B-Style」、自身が中心メンバーになり立ち上げたサルサバンド「l.y.a」等、ジャンルを問わず活動中。

創立50周年を迎えて

私たち高山市民吹奏楽団は、創立50周年を迎えました。創立以来、演奏技術、音楽性の向上は勿論、地域文化の発展と国際交流に寄与することを目的に活動してまいりました。長きにわたり活動が続けることができましたのも、温かいご理解とご支援をいただいている多くの方々との「縁」に支えていただいたからであると実感しています。

今年は「縁」という言葉をテーマに掲げ様々な記念活動を行い、その締めくくりとして創立50周年記念演奏会を開催いたします。これまで当団を支えてくださった多くの方々との「縁」に感謝するとともに、次なる未来への希望を胸に、団員一同誠心誠意演奏いたします。

皆様のご来場を心からお待ちしております。